

MON

TUE

WED

THU

FRI

SAT

SUN

【世界がふり向くアニメ術 今敏】

3/3 (日)ほか

アニメの見方を研究家・水川竜介が解剖『世界がふり向くアニメ術』。46歳の若さで早世した天才・今敏監督のヴェネツィア国際映画祭出品作をオンエア!

パブリカ

精神医療研究所の若き天才科学者・時田が発明した画期的なサイコセラピー機器が何者かに盗まれ、所内で人格崩壊する者が出る。時田の同僚・千葉敦子は現実世界の自分と、他人の夢に入り込む時の別人格"パブリカ"の両方を使って事件の解決に乗り出すのだが……。現実と夢が渾然一体となった溢れんばかりのビジュアルの洪水は今敏監督の到達点。インタビュー・ゲストには撮影監督/CGディレクターの加藤道哉が登場。パブリカ/千葉敦子: 林原めぐみ/時田浩作: 古谷徹/乾精次郎: 江守和/島貞太郎: 堀勝之祐



© 2006 Madhouse, Inc. and Sony Pictures Entertainment (Japan) Inc. All Rights Reserved.

特集 ポール・ヴァーホーヴン監督 / シネフィルプレミアム

3/4 (月)ほか

ヒロイン役を熟演したユベールが第89回アカデミー賞で主演女優賞にノミネートされるなど絶賛の的に、「氷の微笑」の鬼才P・ヴァーホーヴンによる異色のスリラー。

エル ELLE

新興ゲーム企業の敏腕社長ミシェルだが、自宅に覆面の男が押し入ってきて、彼女に性的暴行を加えて立ち去る事件が発生。ミシェルはそれを親しい友人たちに明かすが、幼少時に受けたあるトラウマから警察に被害届を出さなかった。やがてミシェルは犯人が自宅や職場など、自分の周囲にいるという確信を強めていくが、ある夜、犯人がまた彼女の自宅に侵入する事態が発生。ミシェルが男の覆面を剥がすと、相手は意外な人物だった……。



© 2015 SBS PRODUCTIONS - SBS FILMS - TWENTY TWENTY VISION FILMPRODUKTION - FRANCE 2 CINEMA - ENTRE CHEN ET LOUP

Main program schedule table with columns for days of the week (MON-SUN) and time slots (5:30, 7:30, 10:00, 12:00, 13:15, 15:30, 17:30, 19:30, 21:00, 23:30). Includes various anime, movies, and TV series titles.

【放送メンテナンスについて】3月25日月はメンテナンスのため、深夜4時~翌朝6時は放送を休止いたします。ご了承ください。 ※番組内容・スケジュールは都合により変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。